

Identidade Piradobis
Identité Hisobga olish Identità IDEM
Féiniúlacht Kimlik Idem Féiniúlacht
Identità Identite Tozsamość Tozsamość
Identität Idem Féiniúlacht Identity
Identité Idem Jeongche Identité Idem
NASNAME Idem Identitas
Identitas Idem Féiniúlacht Tozsamość Kimlik Idem
IDENTITY Identität Identyčnasć IDENTITÀ
Identité Nortasuna IDENTITÄT
Identité Jeongche Kimlik
Identitas Idem Féiniúlacht Idem
Hisobga olish Identität Idem Idem Utambulisho
Nortasuna Jeongche Identité Identity Jeongche
Identité Kimlik Identität Identité Identité
Jeongche Identitas Idem Kimlik TOZSAMOŚĆ
Identitas Identità Identidade Identitāte
Identität Nortasuna Identyčnasć Identità
Idem féiniúlacht Kimlik Idem Identiv

Legnicki Festival **isrebro**

Legnica Jewellery Festival **silver**

Piradobis Identyčnasć Féiniúlacht

IDENTITÁ / IDENTITY

■ IDEA

La tradizione immutabile di Festival di Argento di Legnica sono sempre stati i riferimenti agli eventi importanti che danno forma ai tempi moderni. Proponendo gli argomenti per i concorsi futuri, abbiamo cercato di seguire i cambiamenti attuali di civiltà, ispirando gli artisti- orafi, designer, creatori di gioielli unici ad oltrepassare gli schemi e la ricerca di interpretazioni d' autore.

Le cose stanno così, che negli ultimi tempi non è probabilmente un problema che non sarebbe stato segnato da politico – il più frequentemente in un contesto negativo. I processi sociali e la loro rapida rivalutazione, che noi siamo appunto testimoni sono a volte descritti con linguaggio delle emozioni estreme, e non di fatti, e la parola dell'anno risulta essere "post verità." Tutto questo causa che i criteri finora esistenti per ordinare le relazioni l'unità / collettività stanno costringendoci, il più delle volte, le dichiarazioni filosofiche.

In parallelo, la stessa identità dell'unità sta assumere il carattere esclusivamente virtuale, divenendo oggetto di auto-creazione, manipolazione, ed anche il furto di identità.

I gioielli di autore, che è stato considerato, da sempre, come un amuleto personale, un simbolo, significato di identità individuale, oggi è soggetto agli stessi meccanismi del marketing spietato, che ogni prodotto, servizio, emozioni ed esperienze.

Pertanto, si manifestano anche le nuove questioni su il rapporto oggetto / utente in ambienti reali e virtuali, si spietatamente modellato dall'economia di profitto.

Se, per manifestare la propria identità abbiamo sempre bisogno di attributi materiali? Se tutte le funzioni antiche della gioielleria sono definitivamente sequestrate dagli accessori elettronici?

Se l'oggetto personale, realizzato in materiali preziosi sarà definitivamente sostituito dall'algoritmo Big Data, capace di profilare nostra personalità sulla base di 50 tracce che noi lasciamo inconsapevolmente su Internet?

Sławomir Fijałkowski



IDENTITR

26 OCONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE ORAFA FESTIVAL DI GIOIELLERIA DI LEGNICA ARGENTO 2017

Sotto il patronato del Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale

ORGANIZZATORE

Galleria d'Arte di Legnica

59-220 Legnica, pl. Katedralny 1,

telefono: +48 76 862 09 10, 862 06 94; fax 0 (prefisso) 76 856 51 26

www.silver.legnica.pl, www.galeria.legnica.pl

e-mail: silver@galeria.legnica.pl, galeria@galeria.legnica.pl

Direttore: Zbigniew Kraska

Curatore: Monika Szpatowicz

DATA E LUOGO D'ESPOSIZIONE

27 aprile - 11 giugno 2017

Inaugurazione: 20 maggio 2017

Locali della Galleria d'Arte di Legnica, pl. Katedralny 1

Gli organizzatori hanno intenzione di presentare la mostra in altre città della Polonia e all'estero.

SCOPO, OBIETTIVO E MATERIALE

L'obiettivo dell'esposizione è quello di mostrare le più recenti realizzazioni d'arte contemporanea di gioielli. Le opere devono essere gioielli nel senso ampio del termine, devono esprimere un concetto originale e creativo nonché rappresentare un elevato livello artistico ed esecutivo. Gli organizzatori non pongono nessun limite per quanto riguarda i materiali utilizzati e le tecniche adottate, tuttavia, volendo rispettare la quasi trentennale tradizione del concorso, agli artisti viene richiesto l'uso dell'**argento** nelle proprie opere.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

1. Il concorso è aperto per tutti gli artisti polacchi e stranieri.

2. I concorrenti possono presentare un numero illimitato di opere che:

- sono di proprietà dell'artista, ai sensi del diritto d'autore,

- sono stati presentati sotto il nome dell'autore,

- possono essere inserite nella casella d'esposizione 35 x 35 x 25 cm (previa consultazione con gli organizzatori, eccezionalmente, potranno essere autorizzate le opere con le dimensioni fuori tale misura).

3. L'artista che vorrebbe partecipare alla mostra è tenuto a:

- fornire (a proprie spese) le opere con la fattura compilata e con la domanda di ammissione entro e non oltre il **5 aprile 2017**.

- inviare le opere in un contenitore adatto per impedire eventuali danni e per un uso ripetuto.

Note: Participants from outside UE are asked to take into consideration additional time (ca. 5 days) on the custom formalities for receiving works.

4. Le opere saranno aperte nella presenza della Commissione.

5. Le opere non ammesse al concorso saranno rispedite, a spese dell'autore, entro la fine del mese di settembre 2017 in conformità alle disposizioni allegate alla domanda di ammissione.

6. In vista della presentazione della mostra in altre città le opere rimarranno a disposizione degli organizzatori fino al luglio 2018, e successivamente verranno rispedite entro la fine di 31 agosto 2018, insieme con la documentazione relativa alla loro presentazione.

GIURIA

1. Le opere saranno valutate da una giuria internazionale.
2. La seduta della giuria avrà luogo il 11 - 12 aprile 2017.
3. L'interpretazione d'autore del tema del concorso saranno i criteri primari secondo i quali la giuria qualificherà le opere per l'esposizione e assegnerà i premi previsti dal regolamento.
E' consentito allegare alle opere un commento d'autore, che verrà riportato nel catalogo.
4. Il verdetto della giuria è definitivo. E' preclusa qualsiasi azione legale.
5. L'elenco degli autori ammessi alla mostra sarà pubblicato sul sito del Festival di Legnica "ARGENTO": www.silver.legnica.pl entro il 28 aprile 2017.

PREMI DA REGOLAMENTO

Gran Premio:	10.000,00 PLN (c.a 2300 euro) + 1 kg di argento
Secondo Premio:	5.000,00 PLN (c.a 1150 euro) + 1 kg di argento
Premio del Sindaco di Legnica:	3.000,00 PLN (c.a 690 euro) + 1 kg di argento
Premio della Galleria d'Arte di Legnica:	mostra individuale con catalogo del valore di 1.000 euro
Premio Speciale degli organizzatori per il coraggio, l'innovazione, l'intransigenza o l'umorismo nell'espressione creativa:	Statuetta "Sprone d'argento" + 1 kg di argento.

* Cambio EURO al giorno 8.01.2017. I premi saranno convertiti da PLN ad EURO secondo il cambio del 20.05.2017, sottratte le tasse dovute.

1. La giuria si riserva il diritto di una diversa ripartizione dei premi.
2. La tradizione del concorso vuole che i primi tre classificati donino una delle opere premiate all'Organizzatore per farle fare parte della prima permanente Collezione Internazionale d'Arte Contemporanea orafa in Polonia.

PREMI FUORI DAL REGOLAMENTO

Il premio della Fiera Inhorgenta Munich	lo stand alla Fiera Inhorgenta Munich 2018 del valore di 2.000 euro
Premio del Joachim Sokólski	1 kg di argento
Il premio della Polska Bizuteria (Gioielli Polacchi)	lo stand alla Fiera JUBINALE 2018 di Cracovia
Il premio della Polska Bizuteria (Gioielli Polacchi)	pubblicità nel della "PB catalogo" nell'anno 2018
Premio dell'Associazione degli Autori delle Forme Orafe	Statuetta e Diploma
Premio d'onore della Galleria d'Arte di Legnica	Diploma

La scelta del vincitore del premio non previsto dal regolamento rimane a discrezione del fondatore o, salvo il suo consenso, a discrezione della giuria. Gli organizzatori prevedono la possibilità di assegnare altri premi fuori del regolamento.

PUBBLICAZIONI

1. La mostra sarà accompagnata da un invito, poster e da un catalogo con le opere degli artisti ammessi alla mostra del concorso.
2. Ciascuno degli autori ammessi alla mostra riceverà una copia gratuita del catalogo.
3. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicare gratuitamente le riproduzioni delle opere in editoria della Galleria d'Arte di Legnica, nella stampa, nella televisione e in altre forme di documentazione visiva ai fini di pubblicità.

DISPOSIZIONI FINALI

1. La mostra del concorso sarà accompagnata da una presentazione delle opere dei membri della giuria.
2. Gli organizzatori si assumono la responsabilità patrimoniale per le opere dal momento della loro ricezione fino alla loro restituzione (il ritiro personale presso la sede dell'organizzatore o il momento della spedizione del pacco tramite posta semplice o tramite corriere - nel caso di smarrimento del pacco la responsabilità cade sulla posta o sul corriere).
3. Nel caso in cui l'opera viene danneggiata o smarrita durante la sua esposizione o custodia l'organizzatore si obbliga di rimborsare i costi necessari per la sua ricostruzione.